

# Manoel dos Sinos

Restauração e  
automação de  
sinos, relógios e  
carrilhões.



# Por quem os sinos dobram



Como é a rotina dos profissionais que fazem soar os badalos das igrejas mais disputadas do Rio, como a Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé



Por Claudia Rodrigues • Fotos de Fábio Seixó

**M**ais de 120 vezes por ano, Manoel Cosme dos Santos entra sorrateiramente pela sacristia e encara os 220 degraus da escada sinuosa que o leva à torre da Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé. Sob o rápido, com inegável vigor e prazer. E como um integrante de uma orquestra, ele aguarda, com certa avidez, a hora de tocar seu instrumento que preenche o ambiente da primeira catedral da cidade com som e reverberação. É ele quem badala os sinos nas cerimônias ali e em outras capelas do Rio.

— Não é só bater o sino de qualquer maneira. É um toque progressivo. E Manoel é um excelente profissional. O sino faz uma diferença — atesta o padre Roque, pároco da Antiga Sé.

O ofício virou sobrenome e Manoel do Sino, como é conhecido, é, pelo menos no Rio de Janeiro, o único remanescente em uma profissão que continua viva em pequenas cidades mineiras cheias de fé e de igrejas como São João del-Rei, onde ainda se realiza o combate — uma comunicação entre as paróquias por meio de diferentes toques. Foi lá que Manoel viu, boquiaberto, um sineiro tirar som de berimbau de um... sino.

## É POR ELE QUE TODOS OS SINOS DO RIO DOBRAM

**Roberta Heald** mostra a diferença de tons em cada um deles. Manoel Cosme dos Santos, 57 anos, é professor de música e toca sinos há mais de 30 anos. Ele mora em uma casa com uma parte da família em Guaratuba, vestida por silêncios há 15 anos. Não é para menos. Há 23 anos, cuida dos sinos da 240 igrejas da cidade e a esposa de Manoel, há 15, pela menos, a função de sinologista e sinologista sua.

A trajetória dele com os instrumentos já parecia estar escrita. Chegou muito novo de São Paulo, quando seu irmão mais velho, o músico Manoel Cosme dos Santos, foi para o Rio de Janeiro. O trabalho passou por todas as gerações da família, até que seu pai, já no Rio, aproveitou o momento para ensinar a tocar sinos para o filho. Na época, Manoel tinha apenas 15 anos e já tocava sinos em casa.

— Antigamente, as pessoas tocavam sinos e depois vinham para a igreja. Hoje ninguém mais faz isso, então precisamos de alguém que faça a restauração desses sinos, que são muito antigos, e a manutenção deles. É claro, precisamos de alguém que saiba tocar — conta Manoel, que vive em uma casa de sinos.

**CURIOSIDADES**

**SINOS NO RIO**  
Há 150 sinos de sino. O sino de São João del-Rei é o maior do mundo, com 10 toneladas. O sino de São João del-Rei é o maior do mundo, com 10 toneladas.

**COMO É TRABALHAR**  
No espaço que foram criados, os sinos são tocados com um instrumento chamado sineta, que é tocado com as mãos.

**SIMPATIA DAS SOLTEIRAS**  
O sino mais antigo é o sino de São João del-Rei, que foi fundado em 1700 por um português que se mudou para o Brasil para trabalhar como músico. Ele é o sino mais antigo do Rio de Janeiro.

**Cada forma**

**O santo cineasta**

• Seta-letra a versão restaurada de "O Dragão da Malhada contra o Santo Guerreiro" de Glauber Rocha, chega às telas e, em DVD duplo, às lojas. Amanhã, às 20h, o Time Glauber começa a distribuir um jornal que traz, entre outras atrações, a programação de desenhos com que o diretor explicava para alunos e técnicos o filme e a história das cenas. O restaurado do filme é iniciativa da Petrobras.

**Não me confunda**

• O cantor **Leo Jaime** tem o primeiro CD lançado no Brasil e o grupo Radiohead, que lançou o último CD à disposição ao preço que cada um julgar justo. Todos os preços foram consultados e declararam-se incapazes de operação, por não terem direito de distribuição autorizada, de cartão de crédito etc. O CD de Leo Jaime, "Interoídio", chega à próxima semana.

**Eleição na ABI**

• O novo livro de poesia **Estanislau Fernandes** lança o livro: "Os Inimigos da Acá chamam o amigo / Choram própria, choram o próprio".

**Herido vice**

• O governador Sérgio Cabral, ao explicar aos seus ministros o plano de governo, afirmou que não se trata de uma relação com três milhões e os seus e os seus e os seus. O segundo ministro é o ministro da Saúde, que tem uma relação com três milhões e os seus e os seus e os seus.

**pesada**

• O cantor **Leo Jaime** tem o primeiro CD lançado no Brasil e o grupo Radiohead, que lançou o último CD à disposição ao preço que cada um julgar justo. Todos os preços foram consultados e declararam-se incapazes de operação, por não terem direito de distribuição autorizada, de cartão de crédito etc. O CD de Leo Jaime, "Interoídio", chega à próxima semana.

**Somos na internet**

• O cantor **Leo Jaime** tem o primeiro CD lançado no Brasil e o grupo Radiohead, que lançou o último CD à disposição ao preço que cada um julgar justo. Todos os preços foram consultados e declararam-se incapazes de operação, por não terem direito de distribuição autorizada, de cartão de crédito etc. O CD de Leo Jaime, "Interoídio", chega à próxima semana.

# Empresa

A M.C. Santos Restauração, Manutenção e Instalação de Equipamentos ME, possui grande experiência na execução de trabalhos na área de restauração, içamentos (plano de rigging), musical para composição de carrilhões, automação e instalações de sinos e relógios. Nesses 40 anos de trabalho adquirimos como clientes diversas igrejas, santuários, catedrais, mosteiros e basílicas em todo Brasil. Nossa empresa é líder no fornecimento de equipamentos eletrônicos e eletromecânicos para automação de sinos, carrilhões e relógios de torre. Temos parceria com as principais empresas desse setor, sediadas na Holanda, Bélgica, Alemanha, Itália, França e Portugal, que integram tecnologia de ponta em eletrônica, mecatrônica e de rede em seus sistemas de automação. Nossa equipe técnica é formada por vários profissionais que atuam na área a vários anos, formada por engenheiros, restauradores, técnicos e músicos, dando suporte técnico necessário para execução e desenvolvimento de projetos, consultoria, assessoramento, planejamento e instalação. Principais trabalhos. Projetos Santuário Nacional de Aparecida ( SP), Santuário Basílica Nossa Senhora da Piedade (MG) e carrilhão de 42 sinos Nova Catedral Cristo Rei ( BH).





# Equipe

Nossa equipe técnica é formada por vários profissionais que atuam na área a vários anos, dando suporte técnico necessário na execução e desenvolvimento de projetos de consultoria, assessoramento, restauração, planejamento de içamento de sinos de torre (plano de rigging), instalação e automação de sinos e relógio de torre.



# Currículo resumido: Manoel dos Sinos

- Graduado no curso de História do Brasil pela Universidade Veiga de Almeida em 1989
- Curso técnico pela Senai Benfica Ctec em Eletrônica em a1986.
- Curso técnico pela Senai Benfica Ctec em Eletronectica em a1987.
- Curso técnico pela Senai Benfica Ctec em Comando Numérico (Automação) em 1988.
- Curso de Içamento, Planejamento e Rigging em 2016 pela IPS Engenharia de Rigging.

## Cursos no exterior

- Automação com motor axial eletromagnético (sistema linear) em 2015 pela Clock - O - Matic - Bélgica
- Implementação e Programa de Sistema para Automação de Sinos em 2015 pela Seles S.R.L. - Itália
- Composição Musical para Conjunto de Carrilhão de Sinos em 2015 pela Royal Ejisbolts - Holanda.
- Restauração de Sinos trincados em 2015 pela Royal Ejisbolts - Holanda
- Restauração de Máquina e Mostrador de Relógio de Torre em 2015 pela Royal Ejisbolts - Holanda
- Montagem e Instalação de Sinos para Movimento em 2015 pela Royal Ejisbolts - Holanda
- Visita técnica na empresa ECAT(Itália) e Seles (Itália) para especialização em automação de sinos.
- Visita a fundição O Campo - Espanha - Confecção de sinos artesanais.



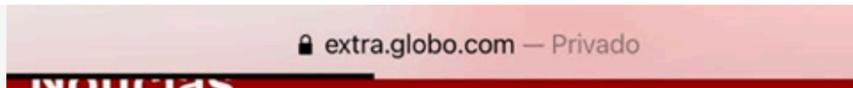
# Na mídia



## Ibram retira sinos do Convento Franciscano, em Cabo Frio, RJ, para serem restaurados

Operação de retirada é realizada por um dos maiores especialistas no assunto no Brasil, o sineiro Manoel dos Sinos. Custo da contratação é R\$ 26.884.

Por G1 — Cabo Frio  
21/01/2020 14h24 · Atualizado há um ano



28/09/13 17:00

## É por ele que todos os sinos do Rio dobram conheça a história do único sineiro da cidade



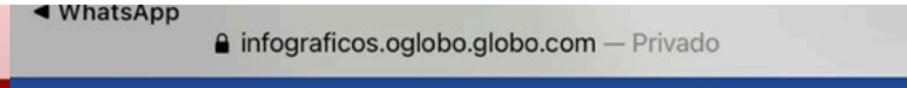
Manoel dos Santos é o unico sineiro do Rio Foto: Fernanda Dias



Roberta Hoertel

Ao pisar em cada igreja do Centro do Rio, Manoel dos Santos conta uma parte da história escondida nas paredes, no piso até no alto da torre de sinos. São bastidores de cerimônias de realza portuguesa e até de invasões na Baía de Guanabara

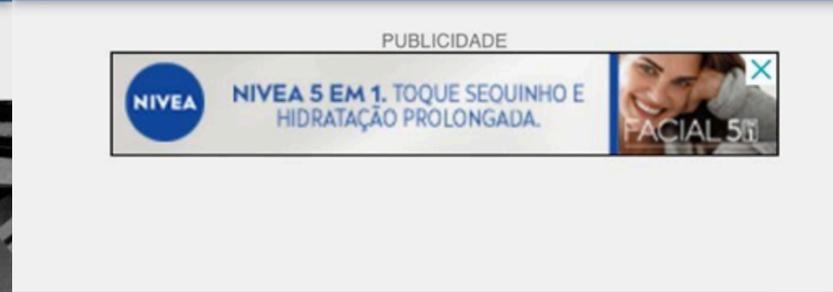
Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você concorda com tal monitoramento. Informamos ainda que



## MUITO ALÉM DA FUNÇÃO RELIGIOSA

Durante o período colonial, como os moradores do Rio de Janeiro poderiam saber que a cidade estava sendo invadida? Como seriam avisados se não havia televisão, rádio nem internet? A linguagem dos sinos cumpria essa missão. Além de chamar os devotos para a missa, os sinos prestavam um serviço social e até mesmo militar.

No século XVIII, um sentinela ficava no alto da Igreja



## Uma vida voltada para a badalação



Simone Candida, e  
28/05/2011 - 00:00 / Atualizado em 03/11/2011 - 21:16



RIO - Com vocação para viver nas alturas, ouvido afinado e uma incontrolável curiosidade pelo passado, Manoel Cosme dos Santos poderia ter escolhido ganhar a

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você concorda com tal monitoramento. Informamos ainda que

# RESTAURAÇÃO DE SINOS

Até recentemente, um sino quebrado era substituído por um novo. Na melhor das hipóteses, eram refundidos, dessa forma perdendo essa obra de arte. Com o desenvolvimento de novas técnicas de soldagem metalúrgica, agora é possível reparar com responsabilidade um sino trincado ou danificada, recuperando essa peça histórica. Isso permite que o sino recupere seu som original e execute sua função novamente. Esse processo é realizado da seguinte forma, primeiro é avaliado o fabricante do sino, onde, por experiência e conhecimento abaliza a qualidade sonora do instrumento. Em seguida uma avaliação técnica, onde utilizando um líquido penetrante revelador, se detecta as fissuras e micro trincas, que possivelmente poderão aflorar no futuro. O processo de soldagem garante um retorno da sonoridade original do sino entre 85% a 99%, variando de acordo com a quantidade de fissuras e micro trincas.

Alguns trabalhos de restauração:



Restauração do sino imperial de 155 kg, recomposição de costela  
Igreja de Santana e São Joaquim Cascatinha/ Petrópolis.  
(Padre Gustavo)



Restauro de Ol sino Rocha Passos de 355 kg, fratura na costela e recomposição de borda do Santuário de Bom Jesus Manhumirim MG. (Padre Marcos)



Restauro de sino imperial de 320 kg fratura no corpo do sino Igreja Nossa Senhora das Brotas MG. ( Padre Ildeu)



Restauro de sino Imperial FGC de 300 kg fratura de costela, Museu do Sino, São João Del Rei (Professor André D'Angelo)



**Restauro de sino  
180kg descolamento  
da base da Coroa,  
Igreja Nossa Senhora  
das Brotas MG( Padre  
Ildeu)**



**Restauro de sino  
imperial de 130 kg ,  
fratura na costela, igreja  
Nossa Senhora das  
Brotas MG( Padre Ildeu)**



**Restauro de sino inperial  
de 250 kg recomposiçõ  
de coroa e borda, Igreja  
Nossa Senhora da Lapa  
dos Mercadores, Centro  
R/J (Provedor Claudio  
Castro)**

Alguns dos trabalhos de  
automação:

Santuário  
Nossa Senhora de  
Aparecida - SP





# Santuário Nossa Senhora da Piedade

Minas Gerais  
Menor Santuário do Mundo

GW Gustavo Werneck

19/01/2022 06:00 - atualizado 19/01/2022 07:30

COMPARTILHE



📷 Renomado por seu trabalho, Manoel dos Sinos garante que as badaladas na serra agora terão sonoridade mais apurada

(foto: Túlio Santos/EM/D.A Press)

De quem os sinos dobram? Dele

Mosteiro de São Bento  
Rio de Janeiro - RJ





Capela de Nossa  
Senhora de  
Aparecida,  
Porto de  
Itaguaçu.

Santuário de  
Bom Jesus,  
Manhumirim  
MG.





Catedral de São  
Sebastião do  
Rio de Janeiro - RJ



Igreja Matriz Nossa Senhora da  
Lapa dos Mercadores,  
restauração do carrilhão de sinos  
e relógio de torre.



Outeiro da Glória  
Rio de Janeiro -  
RJ



Basílica de  
São Geraldo  
Curvelo - MG



Santuário das Mães  
Novo Hamburgo -  
RS



Catedral de Nova  
Igaraçu  
Rio de Janeiro -  
RJ



Catedral de  
Petrópolis  
Petrópolis - RJ



Mosteiro de Nossa  
Senhora das Graças  
Belo Horizonte - MG



Basílica Santa  
Teresinha  
do Menino Jesus  
Rio de Janeiro - RJ



Igreja e Convento do  
Carmo  
Belém - PA



Paróquia Nossa Senhora  
Auxiliadora  
São Paulo - SP



Basílica Santuário  
de Nossa Senhora  
da Penha  
Rio de Janeiro - RJ



Santuário das Aparições de  
Nossa Senhora de Natividade



Igreja Nossa Senhora de  
Bonsucesso ( Teresópolis  
RJ).



Igreja de São Jorge ( Centro RJ)



Igreja de Santo Afonso (Tijuca RJ)



Santuário de Sant"Ana ( Belo Vale MG)



Igreja Santo Antônio dos  
Pobres ( Centro RJ)



Igreja Nossa Senhora do  
Bonsucesso ( Centro RJ)



Igreja São João Batista ( Belo Horizonte MG).



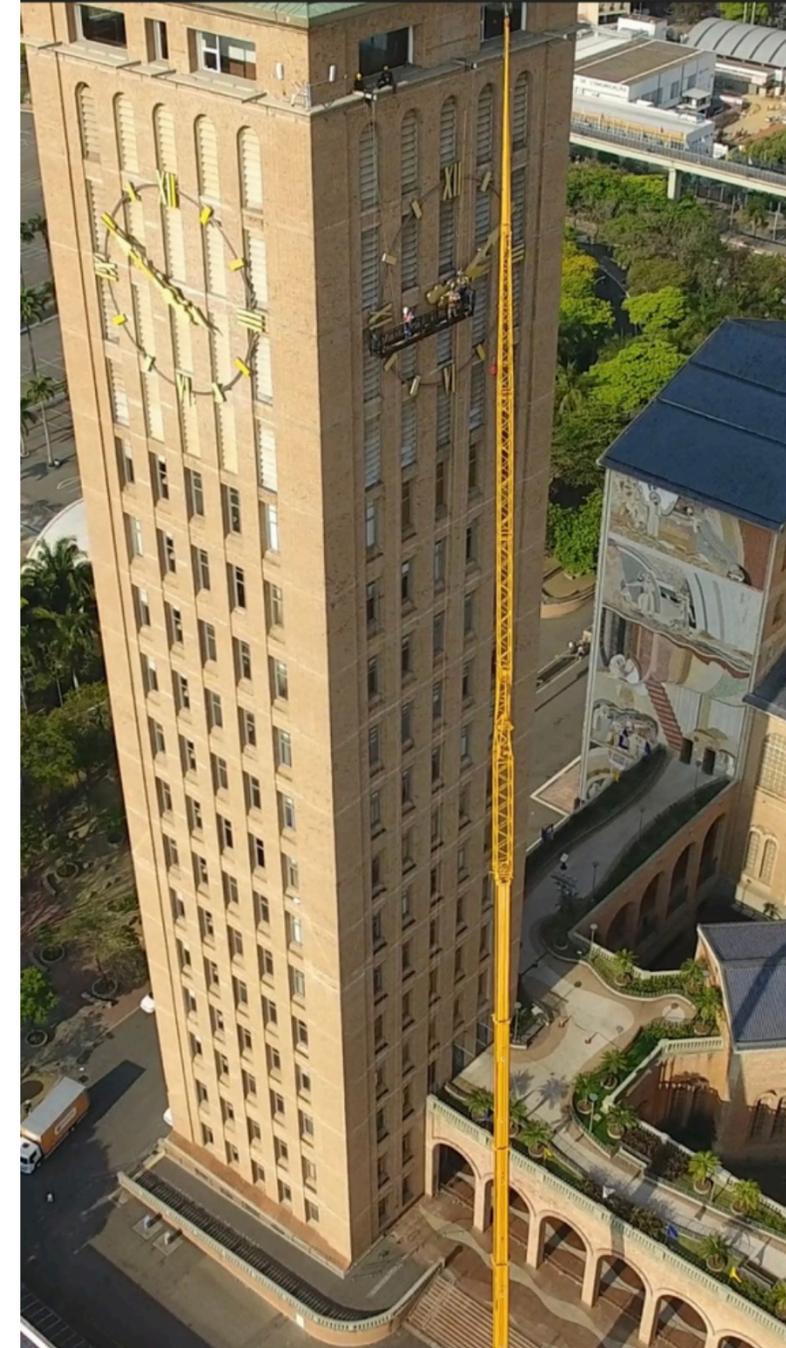
Igreja Nossa Senhora da Lampadosa  
(Centro RJ).



Igreja Nossa Senhora do Pilar  
( Nova Lima MG).



Igreja Matriz São Gonçalo  
(Belo Vale MG).



Projeto de rigging para remoção ponteiros do relógio do Santuário de Aparecida para retificação da máquina.



**Tecnologia**  
**Tradição &**  
**Confiança**  
Há mais de 30 anos



 [www.sinoserelogio.com.br](http://www.sinoserelogio.com.br)

 (21)98176-1343

 [manoeldossinos@bol.com.br](mailto:manoeldossinos@bol.com.br)

 Rua Doutor Niemeyer, 101, Engenho de Dentro - Rio de Janeiro - RJ



Reportagem do Jornal Nacional 2022